

ДОКЛАД
директора департамента культуры Костромской области
Назиной Марины Александровны
на расширенном заседании коллегии при департаменте культуры Костромской
области по вопросу «Об итогах работы за 2020 год, основных проблемах и
перспективных направлениях развития сферы культуры региона в 2021 году в
контексте реализации национального проекта «Культура»
9 февраля 2021 года

Добрый день, уважаемые коллеги!

Слайд № 1 (Заставка)

В 2020 году деятельность в сфере культуры в регионе осуществлялась в соответствии с Основами государственной культурной политики, Стратегией государственной культурной политики до 2030 года, «майскими» Указами, Посланиями Президента Российской Федерации, национальным проектом «Культура».

Слайд № 2 (Сеть учреждений)

Сеть государственных и муниципальных учреждений отрасли «Культура» на протяжении многих лет стабильна, на 1 января 2021 года составляет 841 (- 3 единицы к 2019г.) учреждения и их филиалов. На территории Костромской области осуществляют свою деятельность 3 федеральных учреждения, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации: филиал ФКП «Российская государственная цирковая компания «Костромской государственный цирк», ФГБУК «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щелыково», Костромской филиал ФГБУК "Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря».

Изменения сети минус 7 единиц, плюс 3, итого минус 4 единицы:

Минусы:

2 КДУ в Межевском муниципальном районе – Колодезненский сельский клуб, Козлихинский сельский клуб (распоряжение администрации Межевского муниципального района от 29 октября 2019 г № 179-р) (по причине малонаселенности указанных деревень – проживают до 30 чел. в каждом населенном пункте).

1 библиотека в Чухломском муниципальном районе - Луковцынская сельская библиотека (сход граждан, протокол №7, по причине малонаселенности д. Луковцыно – 45 чел.)

Минус 4 ДШИ:

ликвидирована Шушкодомская ДШИ Буйский район (отсутствие кадров и учеников, на пенсию ушла директор и преподаватель, значительное сокращение общего числа детей в населенном пункте),

реорганизованы:

Завражная ДШИ Кадыйского района путем присоединения к Кадыйской ДШИ;

Волгореченская ДХШ путем присоединения к Волгореченской ДШИ;

*Горчухинская ДМШ путем присоединения к Макарьевской ДМШ;
Плюс 3 сетевых единицы:
Латышовский сельский клуб в Вохомском муниципальном районе;
Чухломская ДМШ;
Солигаличская ДШИ*

Число учреждений культуры региона соответствует социальным нормативам и нормам, демографическим особенностям нашей области и уровню транспортной доступности согласно Методических рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации, утвержденных распоряжением от 2 августа 2017 года № Р-965 «*Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры*», для качественной работы отрасли считаю основной задачей на перспективу сохранение сети учреждений культуры региона.

Слайд 3 (Разбивка нацпроект основные цели)

Реализация национального проекта «Культура» начата в 2019 году. Нацпроект «Культура» включает три федеральных и одноименных региональных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Достижение показателей национального проекта «Культура» ведется нарастающим итогом с 2019 года.

С учетом введения ограничительных мер Минкультуры России принято решение о снижении планового значения исполнения показателя «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза к 2030 году по сравнению с показателем 2019 года» на 2020 год до 35% от показателя 2019 года. Указанный показатель учреждениями культуры региона достигнут и перевыполнен на 4%.

Цель и основная идеология национального проекта «Культура»: обеспечить максимальную доступность населения к культурным благам, в целях повышения качества жизни граждан, а также раскрытия таланта каждого человека.

Согласно Указа Президента РФ №204 от 07.05.2018г. «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 года» целевой показатель реализации Национального проекта «Культура» к 2024 году отнесен к базовому 2018 г. и звучит как: «увеличение числа посещений организаций культуры к 2024 году на 15%», по итогам 2020 г. показатель достигнут и перевыполнен, в него включены в основном посетители платных мероприятий организаций культуры.

В целях повышения качества жизни граждан организации культуры реализуют национальную цель: **«Возможности для самореализации и развития талантов».**

Согласно Указа Президента РФ №474 от 21.07.2020г. «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» для организаций культуры установлены два целевых показателя, которые ежемесячно заполняются по формам «Культура» и «Воспитание» по методологии согласно Распоряжений Минкультуры России от 03.11.2020 №Р – 1458-1-42, и Р -1459:

1.«Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза к 2030 году по сравнению с показателем 2019 года». В 2019 г. сводный показатель отрасли

культуры региона составил 11 млн. 372,2 тыс. посещений, и должен возрасти к 2030 году до 31,6 млн. посещений.

2. «Индекс вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Показатель будет рассчитываться с 2020года и должен возрасти со 100 до 130%.

Слайд № 4 (проект «Культурная среда» ремонты КДУ)

За два года реализации национального проекта «Культура» по всем его направлениям в регион направлено более 150 млн. руб. из средств федерального бюджета, в т.ч. в 2020 году – более 86,1 млн. руб., плановый объем федеральных средств на 2021 г. составляет по национальному проекту 160 млн. руб., до 2024 года по проекту в регион будет направлено более 700 млн. руб.

Основная сумма средств выделяется на обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры по программе «Культурная среда».

В 2019 - 2020 гг. в рамках проекта «Культурная среда» на капремонт культурно - досуговых учреждений в сельской местности выделено 35,5 млн. руб. из средств федерального бюджета, проведены капитальные ремонты 9 сельских домов культуры, в том числе 5 клубов отремонтированы в 2019г., в 2020 году на сумму 22,2 млн. руб. (ФБ), проведены ремонты еще 4 сельских учреждений культуры.

В 2021 году Министерством культуры РФ поддержано строительство Шолоховского Дома культуры в Красносельском муниципальном районе. На сегодняшний день объявлены конкурсные процедуры на определение подрядчика для проведения строительных работ, выделен земельный участок, идет подготовка коммуникаций. Срок завершения строительных работ – 30 ноября 2021 года.

Слайд № 5 (проект «Культура малой Родины»)

Развитие инфраструктуры и укрепление материально - технической базы организаций культуры активно продолжается в рамках совместного проекта Всероссийской политической партии «Единая Россия» и Минкультуры России «Культура малой Родины», в 2019 – 2020г.г. финансирование мероприятий проекта на территории региона за счет средств федерального бюджета составило 79,9 млн. руб. в том числе:

- **По направлению «Местный дом культуры»** на выполнение ремонтных работ и укрепление материально - технической базы муниципальных Домов культуры, расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, направлены федеральные средства в размере 37,7 млн. руб., в том числе в 2020г. на сумму 18,2 млн. руб.:

- 35 учреждений укрепили свою материально - техническую базу, в т.ч. 19 учреждений в 2020 году;

- 36 учреждений культуры, провели ремонтные работы, в т.ч. 19 учреждений в 2020 году;

Отмечу, что ежегодно увеличивается доля средств местного бюджета, направляемого на совершенствование материально-технической базы учреждений культуры, в том числе на проведение ремонтных работ.

На 2021 г. на данные цели выделено 17,5 млн. руб. из средств федерального бюджета. 17 УК – ремонты, 20 УК МТБ.

- По направлениям «Театры - детям» и «Театры малых городов» в регион в течение 2-х лет направлено 42,2 млн. руб. федеральных средств, в том числе 21,2 млн. руб. в 2020г. Закуплено современное оборудование, выпущено 17 новых постановок, в том числе 10 в 2020г. Каждый театр приобрел автобус, денежные средства направлены на создание декораций, закупку театральные кресел, звукового оборудования, постановку новых спектаклей.

На 2021 г. на данные цели выделено 29,6 млн. руб. из средств федерального бюджета. Запланировано:

ОГБУК «Костромской государственный драматический театр им. А.Н. Островского» - постановка спектаклей: «Фауст» Гете, "Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов (возрастная категория 5-7 классы), Диковинки русской глубинки по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (12+), «Женитьба Бальзамина» (12+) А.Н. Островский. Приобретение микроавтобуса для осуществления гастрольной деятельности, приобретение и установка планшета сцены и механизма круга приобретение звукового оборудования, прочих основных средств и материалов для выпуска и эксплуатации спектакля, звукового и светового оборудования.

ОГБУК «Костромской областной театр кукол» - создание новых постановок: "Три сестры", «Иван да Марья», «Приключение фасольки». Также запланировано укрепление материально-технической базы: приобретение основных средств и прочих материалов для постановки и эксплуатации спектаклей.

МБУ города Костромы «Камерный драматический театр под руководством Б. И. Голодницкого» - создание новых постановок: С.Алёшин «Тогда в Севилье»; В. Розов «Мальчишки»; Н.Гоголь «Игроки». В части укрепления материально-технической базы муниципальных театров: приобретение кресел для зрительного зала, приобретение оборудования.

Слайд № 6 (проект «Культурная среда» оснащение ДШИ)

15 января 2020 года прозвучало послание Президента РФ: в рамках национального проекта «Культура» обеспечить приведение в нормативное состояние зданий и помещений детских школ искусств. При активном взаимодействии с Министерством культуры РФ в 2020 - 2021 году 14 детских школ искусств Костромской области вошли в федеральную программу.

9 объектов осуществили ремонты в 2020 году, (3 из них двухгодичные), на указанные цели из федерального бюджета субъекту в 2020 году выделено 18,1 млн. руб.

в 2021 году- 57,4 млн.руб. на ремонты Вохомской ДШИ, ДШИ №4 г. Костромы, Павинской, Кологривской и ДШИ п. Чистые Боры Буйского района, а также двухгодичных объектов.

Всего на 2020-2023 годы - запланировано на приведение детских школ искусств в нормативное состояние 197,6 млн. руб. из средств федерального бюджета. Результаты реализации первого года показывают рост числа учащихся детских школ

искусств Костромской области на 500 человек по сравнению с показателями 2019 года (+5%).

В 2019 - 2021 и 2023 годах осуществляется оснащение детских школ искусств и колледжей музыкальным оборудованием, инструментами и учебными материалами, на эти цели в регион будет направлено более 45 млн. руб.

В 2019 г. на сумму более 11 млн. руб. оснащены ДШИ г. Кологрива, ДМШ г. Буй, Костромской областной музыкальный колледж, в 2021 г. на сумму 12,2 млн. руб. будут оснащены ДШИ п. Островское, ДМШ г. Кострома №3 и Буйский областной колледж искусств.

Оснащение детских школ искусств и колледжей музыкальными инструментами, оборудованием дало возможность реализации творческого потенциала учащихся. На новых музыкальных инструментах будут заниматься более 2 тыс. детей.

Слайд № 7 (проект «Культурная среда» модельные МКЦ и ЦКР)

В целях создания нового библиотечного пространства Костромская область в 2020 году впервые победила в конкурсном отборе Минкультуры России, получила 5 млн. руб. на создание модельной библиотеки в МУК «Библиотечно-информационный центр» города Галич Костромской области. Первая модельная библиотека в регионе была открыта 25 декабря 2020 года.

В конкурсном отборе на 2021 г. Костромская область также победила с двумя проектами на создание модельных библиотек в г. Костроме (филиал ЦБС №6) и Центральной библиотеке г. Шарьи, сумма средств федерального бюджета составила 15 млн. руб.

В перспективе реализации национального проекта «Культура» для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность услуг культуры будет обеспечена за счет приобретения **передвижных многофункциональных культурных центров – автоклубов**. Костромской области планируется выделить средства на 23 автоклуба в общем объеме 113,5 млн. руб. (в т.ч. в 2023 году на 12 автоклубов); в 2024 году – на 11 автоклубов). Комплектация специализированного автотранспорта позволит обеспечить концертную деятельность, библиотечное обслуживание, организовать познавательный досуг для детей. Минимальный комплект предусматривает сцену-трансформер, спутниковую антенну, звуковое, компьютерное и мультимедийное оборудование. За счет оснащения передвижных центров Интернетом будут организованы онлайн трансляции культурных проектов и общественно-значимые консультации (с представителями социальной защиты, медицинских и других учреждений).

К 2024 году будет построен «Центр культурного развития» в Парке Победы города Костромы. Центр культурного развития будет представлять собой многофункциональное культурное пространство с концертным залом, музейно-выставочными площадями, библиотекой, помещениями для занятий творчеством и кинозалами для детей и взрослых, сервисными зонами (кафе, сувенирные киоски).

Слайд № 8 (проект «Творческие люди »)

Основой реализации проекта «Творческие люди» являются поддержка самодеятельных коллективов, обучение творческих кадров, развитие волонтерского движения.

В июне 2020 года состоялся II Всероссийский фестиваль - конкурс любительских творческих коллективов. По итогам фестиваля-конкурса творческие коллективы города Костромы и Костромской области получили награды, вы их видите на слайде:

- *женский академический хор ОГБУК «Областной Дом народного творчества», хормейстер Заслуженный работник культуры РФ Букатчук Петр Афанасьевич – Диплом II степени;*
- *Народный театр Районного Дома культуры Вохомского муниципального района Костромской области, режиссер Рыжкова Мария Сергеевна - Диплом III степени;*
- *студенческий ансамбль народного танца «Контраст» ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия», хореограф-постановщик Чикулаева Ксения Андреевна, руководитель Нетужилов Виктор Владимирович – Диплом участника;*

Костромская область активно участвует в реализации направления проекта «Волонтеры культуры». Для работы в учреждениях культуры, на массовых мероприятиях и обеспечения работы с целью сохранения культурного наследия привлекаются творческие жители нашего региона, создана и пополняется региональная база данных «Волонтеры культуры», плановый показатель в 110 человек перевыполнен более чем в 5 раз, на 01.01.2021г. в базе данных зарегистрировано уже 571 чел., работа продолжается.

Слайд №9 (Творческие люди Центры, обучение)

Одним из самых важных аспектов развития сферы культуры является обучение работников отрасли новым формам и методам работы, повышение квалификации и переподготовка кадров.

В рамках национального проекта "Культура" созданы 15 федеральных Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, на базе ведущих творческих ВУЗов страны.

В 2019г. обучились 88 работников культуры региона, в 2020 году обучились 158 человек.

На слайде представлено распределение квоты на обучение специалистов отрасли от районов на 2019 – 2021 гг. К 2024 году по Костромской области обучение пройдут 50% основного персонала отрасли: 1216 человек.

На сегодняшний день сформирована сводная заявка региона на 2021 год. Мы будем обучать 243 человека, обучение проводится заочно в дистанционном режиме. К сожалению, не все муниципальные районы и городские округа примут участие в реализации проекта в 2021 году. Обращаю внимание на отсутствие заявок в 2021 году на обучение от Поназыревского, Чухломского муниципальных районов, муниципального района город Нерехта и Нерехтский район. Отмечу активную работу по данному направлению города Костромы, г. Буя, Костромского района.

Работники отрасли культуры региона в 2020 году повысили свою квалификацию и получили свидетельства по таким направлениям, как: Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга, Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий, Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике, Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (по видам инструментов), Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты), PR-сопровождение деятельности учреждений культуры, Мировая история в художественных образах, Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства, Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность и многие другие. И теперь мы ждем от специалистов, прошедших обучение, качественных результатов: внедрения новых форм и программ, реализации инновационных проектов, идей.

Слайд № 10 (проект «Цифровая культура»)

Реализация проекта «Цифровая культура» направлена на цифровизацию отрасли, увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры. На сайте PROкультура РФ с 2016 года ведется **Рейтинг информационной активности культурной жизни регионов** - как механизм оценки активности деятельности учреждений культуры Российской Федерации по информированию граждан о событиях культурной жизни субъектов Российской Федерации на основе данных платформы «PRO.Культура.РФ». В рейтинге представлены все 85 субъектов Российской Федерации, Костромская область входит в группу регионов с числом жителей до 1 млн. человек. По итогам 2020 года наш регион находится на 4 месте.

В рамках проекта "Цифровая культура" в Костромской области открыты и действуют 8 виртуальных концертных залов: 2 зала в г. Костроме (в гос. филармонии и симфоническом оркестре), в г. Макарьев, п. Вохма, в 2019 году в рамках проекта «Цифровая культура» на базе трех детских школ искусств в г. Волгореченск, г. Буй, и г. Кологрив созданы еще 3 виртуальных концертных зала, в 2020 году в августе открыт 8-й виртуальный концертный зал в г. Шарья.

Доступ к мировому музыкальному искусству получили более 300 тысяч жителей региона. На сегодняшний день число посетителей 8 ВКЗ за 2020год составило более 3,5 тыс. человек. Надеюсь, что при снятии ограничений по коронавирусу мы число посетителей и трансляций увеличим.

На 2021 г. поддержана заявка региона в рамках конкурсного отбора Министерства культуры РФ на создание 2-х виртуальных концертных залов в г. Нерехте (ДК «Юбилейный»), в г. Чухломе, а в 2022г. в г. Галич (ДШИ). Сумма средств составит 6 млн. 700 тыс. руб.

Хочу отдельно обратить ваше внимание, на учет посетителей мероприятий учреждений культуры в онлайн – режиме. Эти данные автоматически включаются Министерством культуры РФ по счетчику подсистемы Веб – аналитика АИС «Цифровая культура», код счетчика которой должен быть установлен на сайтах всех учреждений культуры. Подсистема «Цифровая культура» позволяет получать наглядные отчеты, а также отслеживать источники трафика цифровых

информационных ресурсов отрасли культуры (сайтов). По итогам 2020 года общее число онлайн обращений составило 1619,6 тыс. единиц. Напоминаю, что в 2021 году все учреждения, являющиеся юридическими лицами должны сегодня иметь собственные сайты, соответственно на всех сайтах должен быть установлен счетчик проекта «Цифровая культура».

Обращаю ваше самое пристальное внимание: без учета всех данных счетчика показатели, установленные региону, станут для нас трудновыполнимыми.

Таким образом второй год реализации национального проекта «Культура» оказался плодотворным, несмотря на введенные ограничения мы видим как качественно развиваются наши театральные организации, культурно-досуговые учреждения библиотеки. Безусловно, реализация национального проекта «Культура» за 2020 год является высокоэффективной.

Слайд №11 (КДУ)

Уважаемые коллеги, переходим к составу отрасли «Культура» по направлениям деятельности.

Самой многочисленной в составе учреждений культуры является сеть культурно-досуговых учреждений (дома культуры и досуга, сельские клубы), на 1 января 2021 года она составляет 380 учреждений.

Несмотря на сложную ситуацию в 2020 году в части организации работы культурно-досуговых учреждений, ограничений и новых требований, учреждения плодотворно работали. Хочу отметить, что сложившаяся ситуация подтолкнула к внедрению новых форм работы, скорейшему освоению цифрового пространства, привлечению к работе в онлайн режиме.

В соответствии со статистическими данными по итогам 2020 года отмечу незначительное снижение числа участников клубных формирований (-3%), общее число посетителей культурно-массовых мероприятий при плановом показателе 35% достигло 50% к уровню 2019 года и составило 2624,8 тыс. человек.

По итогам работы в 2020 году несмотря на сложности отмечу слаженную работу досуговых учреждений региона, внедрение новых форм работы, а также активное внедрение цифровизации. Остается стабильным число клубных формирований, их участники демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства. Хочу отметить хореографический ансамбль «Фортуна» городского округа город Галич. По итогам участия в 2020 году в Международном конкурсе хореографического искусства «Танцемания», Международном конкурсе имени Мариуса Петипа (Франция) (в режиме онлайн), коллектив стал лауреатом 1 степени и приглашен для участие в заключительном Гала-концерте в рамках открытия 57-го Всемирного конгресса CID UNESCO в Государственном Кремлёвском Дворце с 28 по 31 марта 2021 года. Основным Призовым Фондом онлайн конкурса стало получение ансамблем танца Институционального членства в Международной Организации CID UNESCO.

Считаю, что мы должны направить усилия на недопустимость снижения количества клубных формирований, действующих в клубных учреждениях, в также числа их участников. Уверена, что в ближайшее время ситуация стабилизируется, и учреждения культуры смогут работать в привычном режиме.

Более подробный анализ деятельности культурно-досуговых учреждений Костромской области будет представлен директором ОГБУК «Областной Дом народного творчества» Людмилой Александровной Тарабриной.

Слайд № 12 (Библиотеки)

За последние годы сеть библиотек региона в целом остается стабильной, она включает в себя 365 библиотек, в том числе: 3 государственных и 362 муниципальных, 25 библиотек находятся в структурных подразделениях культурно-досуговых учреждений региона.

Общее количество посещений областных и муниципальных библиотек за 2020 год составило 2724,1 тыс. единиц. В регионе наблюдается высокая читательская активность, охват населения Костромской области библиотечным обслуживанием с учетом государственных (областных) библиотек составил 37,5 % (*показатель по РФ за 2020 год – 39,85%*), при этом охват населения региона библиотечным обслуживанием жителей муниципальных районов за 2020 год составил 34,5%. Количество посещений муниципальных общедоступных библиотек в 2020 году достигло 2 млн. 724 тыс. 100 единиц.

В связи с внедрением Модельного стандарта особое внимание уделяется цифровизации, которая напрямую связана с подключением учреждений культуры к сети «Интернет». 92,5 % муниципальных библиотек имеют доступ в сеть «Интернет», что на 4,1 % больше аналогичного периода прошлого года. С управлением цифрового развития администрации Костромской области ведётся постоянная работа по включению всех общедоступных библиотек в государственный контракт на оказание услуги по подключению к сети передачи данных, обеспечивающей доступ к единой сети передачи данных и к сети «Интернет».

Договоры с оператором Национальной электронной библиотеки (НЭБ) заключены всеми центральными муниципальными библиотеками, кроме Кадейского муниципального района. В соответствии с указанными договорами количество точек доступа составляет 55 единиц (в 2019 году - 50 единиц).

В целях популяризации чтения ежегодно на территории Костромской области успешно реализуются масштабные проекты, направленные на повышение читательской активности: культурный проект «Кострома – читающий регион», «Культурный минимум», которые охватывают все муниципальные образования региона. В рамках проектов проведено свыше 300 мероприятий, охват жителей составил более 100 тысяч человек.

В летний период для детей и молодежи в рамках работы разновозрастных отрядов проводятся многочисленные мероприятия. Особо значимые: областная акция «Литературная песочница», в рамках которой все библиотеки области, обслуживающие читателей-детей, в летний период ежедневно проводят внестационарные мероприятия для самых маленьких читателей.

В 2019 году был дан старт проекту «Губернаторская библиотека – детям», который обеспечил районы, успевшие принять участие в нем дополнительными читателями, увеличив посещение библиотек. При поддержке Благотворительного фонда «Система» приобретено более трехсот изданий для детей, в число которых

вошли книги современных отечественных и зарубежных авторов. Всего из этих книг сформировано три комплекта, которые отправились в муниципальные библиотеки Костромской области. В 2020 году книги побывали в г. Буй, Судиславском, Вохомском муниципальных районах, г. Кострома.

С успехом проводятся такие проекты, как «Библиопродленка», «Лето с книгой» и многие другие. Внедряются новые формы работы: тайм кафе «После 16», бук-кроссинги, квест-игры и т.д. Библиотеки Костромской области являются активными участниками Всероссийских акций «Библиночь», «Ночь искусств», «Библиосумерки».

Учитывая особый режим функционирования в период пандемии библиотеками региона активно использовались дистанционные формы работы. В практике дистанционного обслуживания в условиях пандемии и самоизоляции можно назвать несколько способов раскрытия библиотечных фондов: создание и размещение на сайтах виртуальных выставок, видеозаписи проведённых лекций, презентации новых книг, видеоэкскурсии, викторины, тесты, конкурсы, видеопрочтения книг.

В том числе, как я уже сказала, достижением года стало открытие модельной библиотеки в 2020 году в г. Галиче.

По итогам отчета в Общественной Палате Костромской области обращаю особое внимание на необходимость увеличения средств муниципальных бюджетов на комплектование фондов библиотек, а также более тесное сотрудничество с региональной писательской организацией.

Слайд №13 (Музеи)

В Костромской области работают 28 музеев и их филиалов: ОГБУК «Костромской государственный историко - архитектурный и художественный музей – заповедник и его 8 обособленных филиалов, 17 муниципальных музеев и 2 музея федерального подчинения: ФГБУК «Государственный мемориальный и природный музей – заповедник А.Н. Островского «Щельково», ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря»

В 2020 г. посещаемость государственных и муниципальных музейных учреждений, в связи с введенными ограничениями составила 340,0 тыс. человек.

В отчетном году в областном музее-заповеднике работало более 300 постоянных экспозиций и временных выставок, с учетом внешних выставок и выставок открытых в 2019 году и продолживших свою работу в 2020 году. Всего в Костромской области на 2020 год экспонировалось - 11661 единиц хранения.

В областном музее-заповеднике продолжили свою работу экспозиции: «Костромское боярство: кадры для трона», «Военная история Костромского края», а также межрегиональные и региональные выставки, вызвавшие большой интерес посетителей: «Этикет сырного дня», «Костромская Атлантида. Выставка археологических находок с острова-селища Вёжи. Продолжили работу проекты: «Губернские истории», «Романовы. Россия. Кострома». Знаковым событием года стала масштабная реставрация Романовского музея, начал работу большой экспозиционный проект «Вехи искусства».

По итогам конкурса проекта «Золотой Стандарт Культуры Гостеприимства» за 2020 год в ТОП 5 лучших объектов в номинации «Места показа государственные» вошли: архитектурно - этнографический отдел, «Музей истории Костромского края», отдел природы Костромского музея-заповедника; музей театрального костюма.

Ряд значимых выставок были открыты к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди них: выставка «От Костромы до Берлина. Наша общая Победа»; на Аллее культуры г. Костромы была открыта выставка под открытым небом «Победа, Победа, Победа!!!»; реэкспозиция двух залов «От выстрела Авроры до салюта Победы» в здании военно-исторического отдела;

Общее количество предметов основного фонда, внесенных в Государственную часть Музейного фонда Российской Федерации, находящихся в собрании музеев Костромской области, в 2020г. составило более 480 тысяч предметов, из них 89% предметов – в собрании ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Государственный музей-заповедник активно работает в интернет-пространстве, освоены все социальные сети, кроме того такие интернет-площадки, как Google карты, Яндекс справочник и другие. Для крупных тематических мероприятий, например Ночь музеев, создаются отдельные страницы в соц. Сетях. В 2020 году международная акция Ночь музеев прошла в онлайн формате, наиболее крупные выставки и мероприятия учреждения освещаются также на ОТРК «Русь» и ГТРК «Кострома».

В 2020 году проведена археологическая разведка и археологические раскопки в г. Костроме. Завершено обследование области в рамках проекта по гранту Британской библиотеки «Архивы под угрозой исчезновения» - «Комплексное археографическое исследование старообрядческих общин Костромской области». Сотрудники отдела природы совместно с ЭБЦ «Следово» провели областную детско-юношескую экспедицию, а также совершили 20 полевых выездов с целью изучения состояния флоры и фауны Костромской области.

В настоящее время в систему комплексного автоматизированного учета фондов «КАМИС», АС «Музей-3» внесены все предметы основного фонда костромских музеев. В системе Государственного каталога опубликованы данные о 4453 предметах, данная работа будет продолжена.

Считаю, что по результатам года работа музейных учреждений организована на высоком уровне, большая часть музейной деятельности переведена в режим онлайн, что позволило большему числу жителей региона приобщиться к музейным выставкам и проектам.

Поручением Общественной Палаты Костромской области стало открыть в 2021 году работу Музейного подворья в г. Костроме, завершив все ремонтные работы.

Слайд №14 (Театры и концертные организации)

В соответствии со статистическими данными число посетителей театрально – концертных мероприятий в 2020 г. составило 137,9 тысяч человек (*театры – 88,2 тыс. чел., концертные организации – 49,7 тыс. чел.*) (2019 год – 736,4 тыс. чел.).

Достижением года в сфере профессионального театрального искусства и гордостью стал грант Министерства культуры Российской Федерации на получение государственной поддержки (грантов) для реализации творческих проектов, который впервые получили учреждения профессионального искусства Костромской области.

Творческий проект Костромского государственного драматического театра им. А.Н. Островского - постановка спектакля «Светит, да не греет» по пьесе А.Н. Островского» поддержан Экспертным советом Минкультуры России, сумма гранта составила 3,5 миллиона рублей из средств федерального бюджета.

Творческий проект Государственной филармонии Костромской области «Русская национальная патриотическая опера на Костромской земле» также поддержан Экспертным советом Минкультуры, сумма выделенных средств составила 5,2 млн. руб.

В новых условиях введенных ограничений учреждениями внедрялись новые формы работы, такие как: онлайн трансляции концертов, концерты на открытом воздухе - «Музыкальные пленэры». Проекты были реализованы Государственной филармонией Костромской области, а также Костромским губернским симфоническим оркестром под управлением Павла Герштейна (*«Концертный зал под открытым небом» - 13 концертов*). После снятия строгих ограничений в концертных организациях состоялись все запланированные концерты и программы. Важным событием года стало проведение X Международного музыкального фестиваля "Кострома симфоническая".

В рамках реализации проекта «Большие гастроли», организованного Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, в 2020 году состоялись обменные гастроли Костромского театра кукол и Омского театра куклы, актёра, маски "Арлекин", а также на сцене Костромского театра кукол выступил Новосибирский областной театр кукол.

ОГБУК «Костромской областной театр кукол» принял участие в V Всероссийском фестивале «Волжские театральные сезоны» (28 сентября - 5 октября 2020, г.Самара). Победой по итогам участия в фестивале стал диплом лауреата за вокально-пластическое решение спектакля «Снегурочка». 26 октября 2020 года спектакль «Моцарт и Сальери» принял участие в Фестивале кукольных спектаклей для взрослых зрителей «Соломенный жаворонок в сети» (PRO).

В 2020 году проведено 2 онлайн-фестиваля театров кукол «Кукольный остров». Первый фестиваль имел статус межрегионального, проходил с 19 по 22 мая. Участие приняли 15 театров разных форм собственности. Победителей выбирали зрители через интернет-голосование. Второй фестиваль получил статус международного, проходил с 16 по 19 сентября. Приняли участие 17 театров разных форм собственности. Победителей в трёх номинациях выбирало профессиональное жюри, зрители выбирали своего победителя.

В 2020 году профессиональные театры региона стали участниками проекта «Культура малой родины» по направлениям «Театр – детям» и «Театры малых городов». Объем средств федерального бюджета, привлеченных в регион для трех театров, - более 21 миллиона рублей (21 040,1 тыс. руб.). Денежные средства

направлены на создание декораций, закупку звукового оборудования, постановку новых спектаклей. По проекту «Театр – детям» сдано 8 спектаклей, в их числе:

А. Володин «Ящерица», А. Арбузов «Мой бедный Марат», А.С. Пушкин «Диковинки русской глубинки» (по повести «Метель»), новогодняя интермедия, А. Грин «Алые паруса», А.С. Пушкин «Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери», Н. Гоголь «Мертвые души», А. Бенуа «Музыкальная азбука».

По проекту «Театры малых городов» сдано 2 спектакля: А.П. Чехов «Вишнёвый сад»; В. Шекспир «Сон в летнюю ночь».

Также театральными учреждениями в рамках указанных проектов приобретено оборудование для обеспечения творческого процесса художественно-производственных мастерских, световое и звуковое оборудование, сценический комплекс для показа спектаклей и проведения мероприятий на открытых площадках, произведена замена механического оборудования сцены (штанкетное хозяйство), необходимого для осуществления творческой деятельности, приобретены основные средства и материалы для выпуска и эксплуатации спектакля.

Несмотря на сложный год, в сфере профессионального искусства реализован ряд крупных проектов, привлечены федеральные средства, впервые получены гранты Министерства культуры Российской Федерации на реализацию двух проектов.

По итогам отчета в Общественной Палате Костромской области департаменту культуры Костромской области поручено проработать вопрос постановки спектакля «Жизнь за царя» в ОГБУК «Костромской государственный драматический театр им. А.Н. Островского».

СЛАЙД 15 (Профессиональное и дополнительное образование)

Подготовку специалистов со средним профессиональным образованием для учреждений культуры региона осуществляют 3 образовательных учреждения, подведомственные департаменту культуры области:

- Костромской областной колледж культуры – 268 чел.,
- Костромской областной музыкальный колледж – 142 чел.,
- Буйский областной колледж искусств – 65 чел.

Всего в образовательных организациях среднего профессионального образования обучаются 475 студентов (из них: 393 на очном обучении, 82 - в форме заочного обучения).

План набора на обучение на 2020 год, установленный департаментом культуры Костромской области профессиональным образовательным учреждениям, составил 160 мест. Контрольные цифры приема выполнены учреждениями в полном объеме. На ряд специальностей конкурс при поступлении составил 1,5-2 человека на место.

Показатели национального проекта «Культура» предусматривают увеличение обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования к 2024 году на 10%. В связи с этим департаментом принято решение об увеличении количества мест приема за счет средств областного бюджета подведомственным

образовательным учреждениям на 2021 год – 170 мест, что на 10 мест больше, чем в 2020 году.

Это позволит увеличить количество специалистов, подготовленных по специальностям «Инструментальное исполнительство» (преподаватели для детских музыкальных школ и школ искусств) (Костромской областной музыкальный колледж) и «Социально-культурная деятельность» (Костромской областной колледж культуры).

По состоянию на начало 2020/2021 учебного года в 52 муниципальных ДШИ Костромской области обучается 11175 человек. Из них по предпрофессиональным программам в области искусств охвачено 6060 человек, что составляет 54,2 % от общего количества обучающихся. Условиями организации предпрофессионального обучения в детских школах искусств являются, в том числе: требования к уровню образования педагогов, оборудование учреждения музыкальными инструментами, обязательное наличие библиотеки, фонотеки и т.д.

В 2020 году по итогам участия в Девятнадцатых молодежных Дельфийских играх России обладателем серебряной медали Игр стал фольклорный ансамбль «Голуба» Костромского областного музыкального колледжа. Дипломантом Девятнадцатых Дельфийских игр стал учащийся Детской музыкальной школы № 3 города Костромы Николай Богатырев.

СЛАЙД 16 (Год памяти и славы. 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов)

В Год памяти и славы организованы и проведены мероприятия, посвященные 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, значительная часть проектов реализована посредством сети Интернет, телевизионной или радио - трансляции.

В числе центральных мероприятий:

В рамках сотрудничества администрации Костромской области с Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в реализации на территории Костромской области мероприятий, посвященных сохранению историко – культурного наследия и увековечиванию памяти героев в 2019 и 2020г.г. по проекту «Творческие люди» на территории региона в Костроме завершено создание «Аллеи героев», в составе которой 12 скульптурных портретов советских военачальников – уроженцев Костромской области, внесших значительный вклад в Победу над гитлеровской Германией.

В День памяти и скорби 22 июня 2020 года в центре города Нерехты на территории главной площади города - Площади 30-летия Победы открыт памятник - монумент «Защитнику Отечества от благодарных потомков»;

Ко Дню окончания Второй мировой войны было приурочено торжественное открытие 4 сентября памятника советскому военачальнику, Главному маршалу авиации, дважды Герою Советского Союза А.А. Новикову в городе Нерехте Костромской области.

Все мероприятия прошли при участии ветеранов Великой Отечественной войны, молодежи, представителей поисковых отрядов.

На территории региона состоялись мероприятия Всероссийского проекта «Великое кино Великой страны», организованы кинопоказы фильма «Судьба человека» в рамках *(65 пунктов показа, количество зрителей – 1664 чел.)*;

акция «Парады у дома ветерана», музыкальные и театрализованные поздравления в формате «фронтальная бригада» для ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в домах частного сектора, всероссийские акции «ПоемДвором», «Окна Победы», «Бессмертный полк онлайн» и другие.

В канун Дня Победы были открыты новые выставки:

«Полководцы Победы» на проспекте Мира в г. Костроме, подготовленная совместно ОГБУК «Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» и фондом «Полководцы Победы» (г. Москва);

«От Костромы до Берлина. Наша общая Победа» выставка на Музейном подворье ОГБУК «Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» к юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

В социальных сетях областными государственными и муниципальными учреждениями культуры Костромской области создан интернет портал #Костромапобедная, на которой на постоянной основе размещаются творческие проекты, посвященные 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, работа портала оказалась востребованной и принято решение о продолжении проекта в 2021 году.

Слайд №17 (Центральные события 2020 года)

Центральными событиями 2020 года стали:

- 21-30 августа на территории Костромской области впервые состоялись мероприятия Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России». Марафон охватил 10 городов региона: Кострому, Галич, Буй, Судиславль, Солигалич, Чухлому, Волгореченск, Макарьев, Кологрив, Шарью. Участвовали коллективы из Краснодар, Саранска, Уфы, Москвы и Костромы. Возглавляла фестиваль автор и художественный руководитель проекта народная артистка России Надежда Бабкина. Фестиваль учреждён Благотворительным фондом «Народная певческая культура» при поддержке партии «Единая Россия» и проводится при содействии Министерства культуры Российской Федерации. Целью фестиваля является поднятие патриотического духа народа, воспитание молодежи в национальных традициях, а также демонстрация единства России на примере культурного сотрудничества и взаимодействия национальных культур народов России.

В рамках проведения фестиваля состоялись: пресс-конференция с участием Надежды Георгиевны Бабкиной, мастер-классы для руководителей и участников творческих коллективов региона и всех ценителей народной певческой культуры.

С огромным успехом прошли концерты в городах Костромской области, они собрали на центральных площадях тысячи зрителей, которые тепло встречали участников фестиваля-марафона «Песни России».

- гала-концерт проекта «Русская национальная опера на Костромской земле», который состоялся 28 августа 2020 года на площади Сусанинской города Костромы в рамках празднования 76-й годовщины образования Костромской области. В масштабном концерте приняли участие оркестр и хор Нижегородского

государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина. В программу концерта вошли сцены из опер: «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Каменный гость» А.Даргомыжского, «Евгений Онегин», «Иоланта», «Пиковая дама», «Чародейка» П. Чайковского. ;

Традиционные ежегодные проекты вы видите на слайде.

- *Культурный проект «Кострома – читающий регион».*

В проект включены все основные мероприятия областного и муниципального уровня по продвижению чтения, в том числе и Книжный фестиваль «Читай, Кострома!». Культурный минимум проекта «Кострома – читающий регион», составленный библиотекой имени Аркадия Гайдара - это своеобразный календарь знаменательных и памятных дат 2020 года. В него вошли «круглые» юбилеи книг, писателей выдающихся людей, которым в 2020 году исполняется 100, 150, 200, 250 и т.д. лет. В библиотечных учреждениях Костромской области прошло более 15 тыс. мероприятий в режиме онлайн: конкурсы, акции, презентации, литературные часы, обзоры, обсуждения и т.д.

- Кинофорум «Детский КиноМай». В его рамках состоялись творческие встречи, мастер-классы, показы лучшего детского кино российского производства. Всего было показано 17 фильмов и мультфильмов. Участники - волонтеры кроме города Костромы смогли посетить города Галич и Нерехту, Шарью.

Во всех мероприятиях кинофорума приняло участие около 1400 зрителей. Адресная материальная помощь оказана четырем детским социальным учреждениям и двум детским библиотекам на сумму 1 миллион 300 тысяч рублей. Вход на все мероприятия был бесплатный.

- При поддержке администрации Костромской области и лично губернатора Сергея Ситникова Благотворительный фонд «Система» провел недельный масштабный благотворительный социокультурный фестиваль «Система Fest».

Мероприятия проходили в пяти городах региона и завершились яркой всероссийской акцией «Культурный выходной» в музее-заповеднике «Костромская слобода». На территории музея для костромичей и гостей города в течение дня были организованы творческие мастер-классы, народные игры от клуба реконструкции и исторического боевого искусства «Сирин», выступление музыкальной фолк группы «Thorny Way».

Среди достижений 2020 года могу назвать:

- Победа в конкурсе проекта «Золотой стандарт гостеприимства» (ТОП 5 лучших объектов);

- Победа Фестиваль сыра в номинации «Лучший торговый фестиваль» в конкурсе Минпромторга России «Торговля России»;

- Информация о главных достопримечательностях и центральных событиях Костромской области внесена в Каталог локальных культурных брендов России (Пожарная каланча в г. Костроме и другие).

СЛАЙД 18 (Деятельность учреждений культуры Костромской области по укреплению межрегиональных связей и развитию гуманитарного сотрудничества с зарубежными странами)

В 2020 году по причине введенных ограничений сотрудничество с зарубежными странами проходило преимущественно в режиме онлайн, осуществлялось по направлениям: концертная деятельность, театральное искусство, библиотечное и музейное взаимодействие, научная деятельность. Всего проведено более 30 мероприятий и проектов, охват участников составил более 100,0 тыс. чел.

На базе Костромского губернского симфонического оркестра ежегодно проходит два крупных международных фестиваля: «Кострома симфоническая» и «Музыка – дорога в жизнь».

В декабре 2020 года концерты АНО «Национальный балет Кострома» состоялись в Большом концертном зале Белорусской государственной филармонии.

В сентябре 2020 года в ОГБУК «Костромской областной театр кукол» проводился Международный онлайн-фестиваль театров кукол «Кукольный остров», среди участников – рижский театр кукол.

Библиотеками Костромской области на постоянной основе осуществляется информационный обмен с профильными учреждениями 10 зарубежных государств. В ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека» существует отдел литературы на иностранных языках, ведется планомерная работа по популяризации знаний о зарубежных странах, изучению иностранных языков, информационному и культурному обмену с зарубежными государствами. На базе Костромской областной универсальной научной библиотеки и общества дружбы «Ахен-Кострома» действует Клуб любителей немецкого языка.

В настоящее время среди муниципальных образований Костромской области наиболее активно развивает международное муниципальное сотрудничество город Кострома, заключивший 20 договоров и соглашений о побратимских связях. Кроме этого договорные документы с иностранными партнерами имеют Костромской, Шарьинский, Кологривский, Красносельский муниципальные районы, городской округ город Галич.

Коллективы муниципальных районов и городских округов Костромской области принимают активное участие в международных конкурсных и фестивальных проектах, которые проводились в 2020 году в Китайской народной республике, Италии, Чехии, Германии, Франции, Финляндии и других. Всего любительские коллективы региона приняли участие в 16 международных проектах в 2020 году.

ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей заповедник» в 2018-2020 годах принимал участие в реализации проекта по реализации гранта Британской библиотеки «Архивы в опасности». Целью проекта является исследование, оцифровка и архивирование ранних кириллических книг и рукописей старообрядцев Костромской области.

В 2019-2020 годах музей принимал участие в Международном выставочном проекте, соорганизатором которого в Российской Федерации являлась ФГБУК "Всероссийское музейное объединение "Государственная Третьяковская галерея".

Из собрания Костромского музея-заповедника на данную выставку была выдана одна картина Натальи Гончаровой – «Дева на звере».

СЛАЙД 19 (Культурно – познавательный туризм, НХП)

В целях реализации Закона Костромской области от 30.05.2013 №365-5-ЗКО «О поддержке развития туризма на территории Костромской области» в части организационной поддержки развития туризма в Костромской области, департаментом культуры Костромской области и муниципальными образованиями региона сформирован реестр образовательных туристских маршрутов. В настоящее время в его состав входит 147 маршрутов. По сравнению с 2019 годом произошло увеличение указанных маршрутов на 3 единицы (в 2019 году – 144 единицы). Указанный реестр размещен на официальном сайте департамента культуры Костромской области.

Все образовательные маршруты соответствуют учебной программе (имеют туристско-краеведческое направление) и пригодны к прохождению в течение всего года. Основной их целью является получение обучающимися в общеобразовательных организациях знаний в соответствии с учебными предметами.

Классными руководителями в период учебного года совместно с органами управления культуры муниципальных районов Костромской области организовывается прохождение группами детей культурно - познавательных маршрутов, в рамках которых дети знакомятся с историей родного края. В период летних каникул посещение культурно-познавательных маршрутов осуществляется разновозрастными отрядами, действующими на базе учреждений культуры, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования.

Так, за 2020 год указанные маршруты посетило 49,2 тыс. детей в составе 2125 групп, из них – 2,6 тыс. детей дошкольного возраста, 2,1 тыс. детей – из других регионов (Москва, Ярославль, Вологда, Иваново). Наиболее активными участниками поездок являются дети из городов: Кострома, Буй, Волгореченск, Солигалич, поселка Красное –на – Волге, Сусанино и Судиславль. Основными направлениями культурно - познавательных маршрутов Костромской области являются краеведение, литература и история родного края.

Департамент культуры Костромской области ведет свою деятельность в части сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов и ремесел на основании Государственной программы «Развитие культуры и туризма в Костромской области», которая содержит комплекс мер по поддержке народных художественных промыслов и художественных ремесел на территории региона.

При департаменте культуры Костромской области действует художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Костромской области, ведется реестр мастеров народных художественных промыслов и организаций народных художественных промыслов Костромской области. Мастера-ремесленники участвуют в ярмарках, выставках, в различных массовых событийных и туристических мероприятиях на территории региона. Мастера представляют регион на конкурсах, фестивалях и выставках федерального значения.

Департамент культуры в 2020 году разработал проект закона Костромской области «О внесении изменений в Закон Костромской области «О наградах и

почетных званиях Костромской области» и статью 5 Закона Костромской области «О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области». Законопроектом предлагается внесение изменений в Закон Костромской области от 6 июля 2009 года № 500-4-ЗКО «О наградах и почетных званиях Костромской области» в части дополнения перечня почетных званий Костромской области почетным званием «Заслуженный мастер народных художественных промыслов Костромской области». Данное почетное звание наиболее точно учитывает особенность творческой деятельности мастеров народных художественных промыслов и способы определения кандидатур мастеров на выдвижение получения звания. Проект одобрен Костромской областной Думой в первом чтении, 10 февраля состоится защита проекта во втором чтении. Надеемся, что в этом году первый мастер получит новую награду.

СЛАЙД 20 (Архивы)

При организации работы в 2020 году архивные учреждения Костромской области исходили из положений Указов Президента Российской Федерации, рекомендаций Федерального архивного агентства, а также нормативных правовых актов Костромской области.

Приоритетными направлениями работы государственных и муниципальных архивных учреждений Костромской области по-прежнему оставались сохранение, пополнение и использование документального наследия в интересах государства, общества и граждан.

Для обеспечения сохранности архивных документов выполнен комплекс мероприятий, направленных на соблюдение нормативных режимов хранения документов, на поддержание систем электро- и водоснабжения в рабочем состоянии. Введено в эксплуатацию 1 реконструированное помещение архивохранилища в Павинском муниципальном районе площадью 37 кв.м. Проведена большая работа по перевозке архивных документов; косметическому ремонту помещения, монтажу стеллажей, установке светильников, размещению архивных документов по фондам.

В 2020 году на хранение в государственные и муниципальные архивы области принято 20 431 дело на традиционных и электронных носителях. Управленческая документация - 12 945 дел (в 2019 году – 16 368 дел), документы по личному составу - 7212 (в 2019 году - 11 779). Всего в отчетном году экспертно-проверочной комиссией департамента культуры Костромской области включено в состав Архивного фонда Российской Федерации более 19 тыс. единиц хранения всех видов документов на всех видах носителей.

Использование архивных документов в интересах государства, общества и граждан по праву считается наиболее заметным направлением архивной деятельности.

Одной из задач на 2021 год по областным архивным учреждениям является проработка вопроса по расширению площадей государственных архивов, выделение средств на приобретение стеллажей.

Подробная информация о работе архивных учреждений области будет представлена заместителем директора департамента Юрием Петровичем Кудрявцевым.

Неизменно приоритетное место в архивной работе занимает рассмотрение и исполнение социально-правовых и тематических запросов. В 2020 г. поступило 21 446 социально-правовых и 7558 тематических запросов и обращений. Отмечу трудоемкость работы с данной категорией обращений поскольку сведения запрашиваются за период до 30 лет и выше, а перечень организаций, по которым производилась проверка данных о работе граждан, – большой. В результате значительно выросли объемы выдачи документов. Также заметен рост числа обращений, поступающих по системе информационного взаимодействия с Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Костромской области и его учреждениями. Растет количество запросов, поступающих в государственные архивы по электронной почте и через Интернет-портал государственных и муниципальных услуг Костромской области.

Наиболее эффективным инструментом удовлетворения запросов общества и государства к архивной информации является внедрение информационных технологий в архивной отрасли.

В 2020 году была продолжена работа по информатизации архивов области, а именно по созданию цифровых копий архивных дел. За отчетный год в государственных и муниципальных архивах методом сканирования оцифровано более 5 тыс. дел, из них 2173 дела - особо ценные.

Продолжалась работа по переводу в электронный вид описей фондов органов государственной власти и местного самоуправления, а также наиболее востребованных фондов. Показатель количества описей в электронном виде приближается к 1 000, при этом размещены в сети «Интернет» более 400 описей.

Как и в предыдущие годы, растет количество посещений читальных залов государственных и муниципальных архивов. В 2020 году количество посещений составило 53799 (в том числе 52210 - электронный читальный зал ОГКУ «Государственный архив Костромской области»).

И в заключение в 2021 году деятельность архивов Костромской области, по-прежнему, будет нацелена на обеспечение сохранности документального наследия Костромской области, качественное комплектование архивных фондов, расширение доступа к архивным документам, а также пробуждение интереса подрастающего поколения к локальной истории.

Слайд 21 (Независимая оценка качества)

Проведение независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры проводится в соответствии с постановлением администрации Костромской области от 8 апреля 2014 года № 130-а, в 2019 году между департаментом культуры Костромской области и ЧОУ ДПО "Бизнесшкола" заключен государственный контракт № 3 от 27.07.2020 года на оказание услуг по независимой оценке качества.

В 2020 году на территории Костромской области независимая оценка качества условий предоставления услуг проводилась в 6 государственных и в 11

муниципальных учреждениях культуры из 8 муниципальных образований Костромской области. Средний балл – 93,0. По состоянию на 30.12.2020 охват учреждений культуры по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг составил 100 %.

Учреждения, набравшие наибольшее количество баллов в 2020 году вы видите на слайде:

МБУ г. Костромы «Зоологический парк» - 98,0 баллов (2-е место в рейтинге по Российской Федерации в категории «Зоологические парки»);

ОГБУК «Костромской государственный Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр им. А.Н. Островского» - 96,6 баллов;

ОГБУК «Государственная филармония Костромской области» - 96,0 баллов;

ОГБУК «Костромской государственный историко – архитектурный и художественный музей – заповедник» - 95,0 баллов;

МКУК «Вохомский краеведческий музей» - 94,0 балла;

МБУК «ЦНК «Светлица» г. Шарья - 92,1 баллов.

Наименьшее количество баллов получи:

МКУК «Парфеньевский краеведческий музей» - 88,0 баллов.

За 2020 год в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг опрошено более 18 тыс. респондентов, давших ответы посредством углубленного (развернутого) опроса.

Ежемесячно на сайте bus.gov.ru размещаются отзывы о работе учреждений культуры Костромской области (Справочно: за 2020 год размещено 579 отзывов, их них 100 % положительных).

Информация о результатах проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями отрасли «Культура» ежегодно размещается на всех официальных сайтах муниципальных администраций и учреждений, а также более чем в 30 статьях в местных средствах массовой информации.

В 2021 году планируется проведение независимой оценки качества условий оказания услуг в 10 государственных 22 муниципальных учреждениях культуры Костромской области.

СЛАЙД 22 (Заработная плата и Финансовое обеспечение отрасли)

Уважаемые коллеги, соответственно растущим показателям работы, во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 12 мая 2012 года № 597, в регионе системно повышается средняя заработная плата работников учреждений культуры. В многоаспектной деятельности в сфере культуры задействованы более 2400 работников учреждений культуры (кроме того более 1000 работников образования в сфере культуры).

Департамент культуры Костромской области обеспечивает контроль за сохранением соотношения целевого показателя заработной платы работников учреждений культуры от среднемесячного дохода от трудовой деятельности.

По предварительной ведомственной отчетности за 2020 год показатель заработной платы работников учреждений культуры Костромской области составил 26 724 рублей (без учета учреждений федеральной формы собственности и СМИ, включая архивы), что составляет 101,6% к среднемесячной начисленной заработной

плате наемных работников в организациях у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (или к прогнозируемому среднемесячному доходу от трудовой деятельности за 2020 год (26 306,0 руб.) (98,3% к уровню 2019 года – 27 174 руб.) в т.ч.:

- по государственным учреждениям – 26 087 руб. (94,5 % от уровня 2019 года -27 529 руб.);

В частности по архивным учреждениям средняя заработная плата составила 22091,41 руб. (101,4% от уровня 2019 года – 21767 руб.).

- по муниципальным учреждениям – 27 197 (101,4% от уровня 2019 года – 26 917 руб.)

По сравнению с показателями 2019 года отмечу, что снижение произошло по причине введенных ограничений, связанных с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19 (*фактически учреждения культуры в 2020 году 3 месяца не работали*), а также в целом спадом экономики.

Финансовое обеспечение отрасли культуры за счет областных и федеральных средств ежегодно увеличивается и в 2020 году составило:

- из областного бюджета 641,1 млн. рублей (на 5,1 % больше, чем в 2019 году);

- из федерального бюджета 86,7 млн. рублей (*на 26 % или 18 млн. руб. больше, чем в 2019 году*)

Привлечение средств федерального бюджета способствовало существенному укреплению материально-технической базы учреждений культуры.

Кроме финансирования в рамках реализации национального проекта «Культура», о котором я говорила выше, в 2020 году впервые были выделены средства на модернизацию региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств, из средств федерального бюджета выделено 18,17 млн. руб.

В целях реализации национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в 2020 году за счет средств федерального бюджета выделено 5,0 млн. руб.

По проекту «Культура малой Родины» В 2020 году в реализации проекта участвуют 38 учреждений культуры, общий объём средств – 22,42 млн. рублей. Основной акцент в 2020 году сделан на проведение ремонтных работ зданий домов культуры (19 учреждений, сумма средств более 14,7 млн. рублей).

Всего за 2017-2020 годы проектом охвачены 143 домов культуры - 38 % от общей численности.

Осуществляется государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, на эти цели из федерального бюджета было выделено 400,0 тыс. рублей.

Также ежегодно из федерального бюджета выделяются денежные средства на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры (по 1 млн. рублей в год).

Кроме того, в 2020 году проводилось работы по подключению общедоступных библиотек к сети «Интернет» и развитию библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки. На эти цели

выделено в 2018 г. – 218,2 тыс. рублей, в 2019 г. – 360,8 тыс. рублей, в 2020 году эта сумма достигла 480,0 тыс. руб. за счет всех источников финансирования.

СЛАЙД 23 Задачи на 2021 год.

Главными задачами на 2021 год считаю:

1) обеспечить сохранение сети учреждений отрасли «Культура», не допускать оптимизации штатной численности и сокращения организаций культуры;

2) обеспечить достижение плановых показателей, установленных организациям отрасли «Культура» согласно Указа Президента РФ №204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 года» «увеличение числа посещений организаций культуры к 2024 году на 15%»; согласно Указа Президента РФ № 474 от 21.07.2020г «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» в рамках национальной цели «

3) организовать обучение работников отрасли в 2021 г. на базе федеральных Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданных на базе ведущих творческих ВУЗов страны;

4) организовать работу по установке счетчика подсистемы Веб – аналитика АИС «Цифровая культура» на собственных сайтах учреждений культуры, создать собственные сайты учреждениям культуры, являющимся юридическими лицами в 2021 г., обеспечить наличие счетчика «Цифровая культура» на вновь созданных сайтах.

5) обеспечить выполнение капитальных ремонтов, строительства в рамках реализации национального проекта «Культура» в установленные сроки, согласно утвержденных графиков;

6) обеспечить проведение в учреждениях культуры мероприятий, посвященных 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

7) постоянно совершенствовать материально-техническую базу учреждений культуры, в том числе: своевременно планировать и осуществлять разработку проектно-сметной документации, получение положительных заключений государственной экспертизы, проведение конкурсных процедур, подготовку иной необходимой документации для включения учреждений культуры в реализацию национального проекта «Культура», ежегодно увеличивать долю местного бюджета, направляемого на развитие материально – технической базы учреждений культуры.

Завершаю свое выступление словами благодарности в адрес трудовых коллективов, творческих союзов, органов местного самоуправления, руководителей учреждений культуры, художественного образования, организаций туристической сферы, мастеров народного творчества, которые каждодневным трудом, талантом, творческими находками вносили вклад в развитие региона, сохранение и преумножение уникального наследия Костромской области.

Спасибо за внимание.

Директор департамента культуры
Костромской области
«___» февраля 2021

М.А. Назина